

**PADRÃO DE RESPOSTA DAS QUESTÕES DISCURSIVAS****História - Bacharelado****QUESTÃO DISCURSIVA 1**

Os desafios da mobilidade urbana associam-se à necessidade de desenvolvimento urbano sustentável. A ONU define esse desenvolvimento como aquele que assegura qualidade de vida, incluídos os componentes ecológicos, culturais, políticos, institucionais, sociais e econômicos que não comprometam a qualidade de vida das futuras gerações.

O espaço urbano brasileiro é marcado por inúmeros problemas cotidianos e por várias contradições. Uma das grandes questões em debate diz respeito à mobilidade urbana, uma vez que o momento é de motorização dos deslocamentos da população, por meio de transporte coletivo e individual.

Considere os dados do seguinte quadro.

Mobilidade urbana em cidade com mais de 500 mil habitantes		
Modalidade	Tipologia	Porcentagem (%)
Não motorizado	A pé	15,9
	Bicicleta	2,7
Motorizado coletivo	Ônibus municipal	22,2
	Ônibus metropolitano	4,5
	Metroferroviário	25,1
Motorizado individual	Automóvel	27,5
	Motocicleta	2,1

Tendo em vista o texto e o quadro de mobilidade urbana apresentados, redija um texto dissertativo, contemplando os seguintes aspectos:

- consequências, para o desenvolvimento sustentável, do uso mais frequente do transporte motorizado; (valor: 5,0 pontos)
- duas ações de intervenção que contribuam para a consolidação de política pública de incremento ao uso de bicicleta na cidade mencionada, assegurando-se o desenvolvimento sustentável. (valor: 5,0 pontos)

**PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

- aborde pelo menos duas das seguintes consequências:

- aumento da emissão de poluentes atmosféricos;
- aumento da emissão de gases de efeito estufa ( $\text{CO}_2$  – dióxido de carbono,  $\text{CO}$  – monóxido de carbono,  $\text{O}_3$  – ozônio);
- aumento da poluição visual e sonora;
- aumento da temperatura local e global;
- aumento do consumo de combustíveis;
- aumento de problemas de saúde (cardíaco, respiratório, dermatológico);
- aumento da frota de veículos promovendo congestionamentos urbanos;
- diminuição de áreas verdes;
- desmatamento;

- aumento das áreas impermeabilizadas resultando em enchentes, diminuição da infiltração da água e recarga de lençóis freáticos;
- elevação dos custos de manutenção das cidades (metroferrovias, rodovias, tratamento de água, limpeza da cidade, etc);
- necessidade de ampliação de vias trafegáveis;
- necessidade de ampliação de áreas de estacionamento.

b) aborde duas das seguintes intervenções:

- construção de vias exclusivas para bicicletas (ciclovias e ciclofaixas);
- proposição de formas de integração entre o transporte por bicicletas, o metroviário e os ônibus coletivos, a fim de garantir segurança e conforto em momentos de adversidades climáticas e relevo acidentado;
- pontos de aluguel e/ou empréstimo de bicicleta;
- construção de bicicletários;
- investimento na segurança pública;
- políticas de incentivo ao uso de bicicleta (educação ambiental, qualidade de vida, saúde, propaganda);
- implementação de políticas de crédito e de redução do custo das bicicletas.

## QUESTÃO DISCURSIVA 2

---

Três jovens de 19 anos de idade, moradores de rua, foram presos em flagrante, nesta quarta-feira, por terem atestado fogo em um jovem de 17 anos, guardador de carros. O motivo, segundo a 14.<sup>a</sup> DP, foi uma “briga por ponto”. Um motorista deu “um trocado” ao menor, o que irritou os três moradores de rua, que também guardavam carros no local. O menor foi levado ao Hospital das Clínicas (HC) por PMs que passavam pelo local. Segundo o HC, ele teve queimaduras leves no ombro esquerdo, foi medicado e, em seguida, liberado. Os indiciados podem pegar de 12 a 30 anos de prisão, se ficar comprovado que a intenção era matar o menor. Caso contrário, conforme a 14.<sup>a</sup> DP, os três poderão pegar de um a três anos de cadeia.

Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br>>. Acesso em: 28 jul. 2013 (adaptado).

A partir da situação narrada, elabore um texto dissertativo sobre violência urbana, apresentando:

- a) análise de duas causas do tipo de violência descrita no texto; (valor: 7,0 pontos)
- b) dois fatores que contribuiriam para se evitar o fato descrito na notícia. (valor: 3,0 pontos)

### PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo, em que:

a) aborde duas das seguintes causas:

- problemas relacionados à educação (baixa escolaridade, evasão escolar, qualidade da educação, distanciamento entre a escola e a realidade social, tempo de permanência na escola);
- desigualdades socioculturais (gênero, etnia, economia, etc);
- desemprego e falta de qualificação profissional;
- precariedade da segurança pública;
- uso de drogas;
- desvalorização da vida humana;
- banalização da violência;
- sensação de impunidade;
- ausência de políticas sociais;
- degradação da vida urbana;
- desconhecimento e/ou desrespeito aos direitos humanos e constitucionais;
- desestruturação familiar;
- desvalorização de princípios éticos e morais.

b) mencione dois dos seguintes fatores:

- políticas de segurança mais efetivas;
- políticas públicas de melhoria das condições socioeconômicas;
- maior consciência cidadã e respeito à vida;
- melhor distribuição de renda;
- melhoria da educação (aumento da escolaridade, redução da evasão escolar, qualidade da educação, aproximação entre a escola e a realidade social, aumento do tempo de permanência na escola);

- aumento da oferta de emprego e melhoria da qualificação profissional;
- medidas preventivas ao uso de drogas;
- maior eficácia do sistema judiciário;
- revisão da legislação penal;
- valorização de princípios éticos, morais e familiares.

Observação: as respostas a esse item devem se pautar na Portaria Inep nº 255, de 02 de junho de 2014, onde se lê:

*Art. 3º No componente de Formação Geral serão considerados os seguintes elementos integrantes do perfil profissional: atitude ética; comprometimento social; compreensão de temas que transcendam ao ambiente próprio de sua formação, relevantes para a realidade social; espírito científico, humanístico e reflexivo; capacidade de análise crítica e integradora da realidade; e aptidão para socializar conhecimentos em vários contextos e públicos diferenciados.*

Movimentos de protesto e mobilização política surgiram por toda parte em 1968: das manifestações nos Estados Unidos contra a Guerra do Vietnã à Primavera de Praga; do maio libertário dos estudantes e trabalhadores franceses ao massacre de estudantes no México; da alternativa pacifista dos *hippies*, passando pelo desafio existencial da contracultura, até os grupos de luta armada, espalhados mundo afora.

RIDENTI, M. 1968: rebeliões e utopias. In: REIS FILHO, D. A.; FERREIRA, J.; ZENHA, C. *O século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p.135-136.



Paris, 13 de maio de 1968

Disponível em: <<http://archives.tregor.free.fr>>. Acesso em: 14 jul. 2014.

O uso da imagem de Paris, de 13 de maio de 1968, e o texto indicam mudanças significativas no que tange ao uso de fontes históricas variadas e de abordagens alternativas à narrativa oficial. Com base no exposto, redija um texto dissertativo sobre o ano de 1968, envolvendo a riqueza de fontes disponíveis nos procedimentos de ensino e pesquisa. (valor: 10,0 pontos)

## **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve redigir um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- Sobre a riqueza de fontes disponíveis e os procedimentos de ensino e pesquisa, deve fazer referência às contribuições de autores que trabalham a partir da problematização das experiências de pessoas comuns em seu próprio tempo e a ampliação das evidências/fontes a serem utilizadas na análise.
- Sobre o ano de 1968, deve analisar pelo menos duas das seguintes características: inserção numa conjuntura internacional de prosperidade econômica; crise no sistema escolar; movimentos de contestação política e social; movimentos de mudanças comportamentais que envolvem debates sobre pacifismo, ecologia, feminismo, movimentos de homossexuais e minorias étnicas.

#### QUESTÃO DISCURSIVA 4

---

A partir de 1930 ocorreu uma troca da elite do poder sem grandes rupturas. Caíram os quadros oligárquicos tradicionais; subiram os militares, os técnicos diplomados, os jovens políticos e, um pouco mais tarde, os industriais. Desde cedo o novo governo tratou de centralizar em suas mãos tanto as decisões econômico-financeiras quanto as de natureza política. Desse modo, passou a arbitrar os diversos interesses em jogo. O poder de tipo oligárquico, baseado na força dos Estados, perdeu terreno. As oligarquias não desapareceram, nem o padrão de relações clientelistas deixou de existir. Um novo tipo de Estado nasceu após 1930, distinguindo-se do Estado oligárquico.

FAUSTO, B. *História Concisa do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2002, p. 182.

A partir das afirmações de Boris Fausto, elabore um texto dissertativo abordando os seguintes aspectos:

- a) definição do poder oligárquico brasileiro; (valor: 5,0 pontos)
- b) principais características do Estado após 1930. (valor: 5,0 pontos)

#### **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve elaborar um texto dissertativo, abordando os seguintes aspectos:

a) Definição do poder oligárquico brasileiro, mencionando pelo menos dois dos tópicos abaixo:

- baseado na força, poder, autonomia dos Estados regionais frente ao Estado federal fraco;
- poder pulverizado nas diversas oligarquias políticas estaduais, sendo as principais as de São Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, ou seja, a irradiação do poder ocorria da periferia (governos estaduais) para o centro (governo federal);
- poder baseado na economia agroexportadora;
- poder marcado pelo coronelismo, clientelismo, desigualdade social, impossibilidade de os cidadãos efetivarem seus direitos, precariedade ou inexistência de serviços assistenciais do Estado, o que tornava os cidadãos reféns dos favores políticos da oligarquia.

b) Indicar as principais características do Estado pós 1930, mencionando pelo menos dois dos tópicos abaixo:

- centralização do poder político no governo federal;
- irradiação do poder do centro para a periferia (governos estaduais);
- atuação econômica intervencionista do Estado, voltada para os objetivos de promover a industrialização, inclusive a indústria de base;

- atuação social, como a criação de legislação trabalhista;
- papel central atribuído às Forças Armadas, como fator de garantia da ordem interna;
- fortalecimento de uma nova elite formada por militares, tenentistas, técnicos diplomados, jovens políticos e industriais.

#### QUESTÃO DISCURSIVA 5

---

Ainda que se costume falar de forma indiscriminada de uma “historiografia marxista britânica”, o certo é que estamos diante de alguns quantos grupos distintos, entre os quais se poderiam introduzir diferenças em razão de suas propostas historiográficas e do uso que fazem do aparato conceitual.

ARÓSTEGUI, J. **A pesquisa histórica: teoria e método**. Bauru-SP: Edusc, 2006, p. 159-160.

O historiador Edward P. Thompson, um dos expoentes da chamada “historiografia marxista britânica”, mencionada no texto acima, tem no conceito de “experiência” uma das molas mestras de sua concepção de História. Nesse contexto, redija um texto dissertativo abordando os seguintes aspectos:

- a) a definição de “experiência” para Thompson; (valor: 5,0 pontos)
- b) a especificidade do “marxismo britânico” no contexto da historiografia contemporânea. (valor: 5,0 pontos)

### **PADRÃO DE RESPOSTA**

O estudante deve abordar os seguintes aspectos em seu texto dissertativo:

- a) Para Thompson, a luta de classes não é um dado preconcebido, mas é fruto da experiência (o fazer-se) cotidiana de vida e de luta de grupos sociais, como camponeses, operários e mulheres, que adquirem consciência disso ao longo de sua trajetória, e não a partir de organizações como sindicatos, partidos ou igrejas. Thompson evoluiu em direção ao marxismo essencialmente cultural, antiestruturalista, ocupando-se principalmente das formas de representação e manifestação de classe.
- b) O marxismo britânico surgiu nos anos de 1950, a partir de historiadores ligados ao partido comunista da Grã-Bretanha. Seus principais representantes foram M. Dobb, Rodney Hilton, Christopher Hill, Eric Hobsbawm e o próprio Thompson. O que mais os unia era a tendência de se fazer uma “história popular”, uma “história vista de baixo”, trazendo uma importante renovação temática, também na concepção de uma divulgação maior da história, para ser lida por todos.